

# Principis deontològics XAFA'T

Codi ètic i de conducta per a  
exposicions, difusió i activitats

Xafa't

XARXA FOTOGRÀFICA DE TERRASSA

## Ètica i codis de conducta: principis deontològics

A l'hora d'abordar la selecció d'una obra per a ser exposada, crear una activitat o fer difusió a les xarxes socials caldrà respectar una sèrie de normes de conducta bàsiques.

En aquest sentit, una primera norma, o bona pràctica a tenir en compte, és tenir presents els principis de l'associació:

- Donar visibilitat a les persones i a les activitats vinculades a la fotografia de la ciutat de Terrassa.
- Oferir una plataforma de recolzament als llocs de promoció cultural per tal de facilitar el flux de visitants entre els diferents espais de què disposa la ciutat.
- Reconèixer la interseccionalitat com a pilar a l'hora d'escollir artistes amb qui treballar.
- Promoure i organitzar activitats culturals entorn de la fotografia: xerrades, taules rodones, visites guiades i tallers per a adults i infants.
- Fomentar la creació artística a través de la fotografia, donar a conèixer la fotografia als centres educatius i obrir les portes a escoles de fotografia perquè mostrin els seus projectes.
- Defensar la llibertat d'expressió des de la creació artística dins dels principis establerts en aquest document.

En segon lloc, cal atendre la temporalitat que abastarà l'exposició i / o activitats: modernitat, contemporaneïtat o aposta pel futur.

I en tercer lloc, delimitar l'àmbit territorial de la l'exposició / activitat (local, autonòmica, estatal, internacional) que determinarà, al seu torn, l'àmbit de les seves relacions.

Així mateix, una segona bona pràctica tindrà en compte l'opinió, participació i l'assoliment del màxim consens possible entre els membres de les diferents vocalies, entenent-se que aquestes són per a les exposicions, la vocalia d'EMOTIVA; per a les activitats, la vocalia d'activitats; i per a la difusió en xarxes socials, la vocalia de xarxes.

### **Espais expositius**

Es procurarà que les sales tinguin bones condicions ambientals i d'il·luminació. Així mateix, es buscaran sales accessibles.

Tot i això, s'entendrà que hi ha sales que no sempre podran adaptar-se a aquestes necessitats però que poden ser valuoses per les seves característiques històriques o intrínseques que aportin un plus a exposicions concretes.

En aquests casos es valorarà el valor intrínsec de la sala en detriment de la seva accessibilitat / condicions ambientals i d'il·luminació pels membres de la vocalia corresponent.

Les obres s'exhibiran en condicions òptimes per a la seva preservació i posterior devolució als seus propietaris.

### **Obres a exposar i/o de les que es farà difusió**

Tot i que l'objectiu de les diferents vocalies de Xafa't no sigui de legitimar obres o artistes, ni crear un judici entorn d'aquestes es mantindrà un caràcter crític davant de treballs que es considerin que no presenten prou qualitat, siguin sexistes o discriminatoris en algun grau.

Per d'altra banda, s'encoratjarà i s'atendrà la creació d'un context artístic local, impulsant la col·laboració amb el seu entorn social i cultural i la generació de comunitat, atenent als diferents públics i els seus segments. Es desenvoluparan

activitats culturals referides a la creació i difusió de la fotografia amb la finalitat última de facilitar l'educació i la construcció d'un esperit cívic .

Amb aquest esperit, es promourà l'exposició i difusió de les obres que acompleixin els següents màximes:

- La qualitat tècnica i artística
- La procedència: quin és l'històric de l'obra? Ha estat en una col·lecció important, s'ha exhibit en museus o exposicions?
- L'originalitat
- El valor històric
- El paper social

### **Presca de decisions en quant a l'obra a exposar / difondre**

Si algun dels membres de les diferents vocalies considera que una obra entra en conflicte amb la seva moral per considerar-la sexista o discriminatòria en algun grau o creu que una obra no té la suficient qualitat, ho exposarà a la resta de la vocalia i es realitzarà una votació. En cas de no arribar a cap acord, s'elevant a la resta de membres de Xafa't per tornar a fer una votació conjunta. En cas de no arribar a cap acord, la presidenta o president emetrà un vot de qualitat decisorí.

Es procedirà d'igual manera en cas que es consideri que l'obra no té la suficient qualitat per a ser exposada o difosa a les xarxes socials.